

「上手じゃないから」
絵を描くことに
踏み出せない方へ

「上手じゃないから」という理由でチャレンジできないという方もいるかと思いますが。そんな時に、よく教室の生徒の方々に試すことで、利き手と逆の手で描いたり、模写をするときに、逆さまから描かせてみたりしています。

そうすることで、右脳が活性化され、固定観念が抜けて、被写体を良く観察をするようになります。利き手で描くと「上手に描かなきゃ」と意識してしましますが、利き手と逆の手で描くことで、「上手に描かなきゃ」という意識はなくなり、良く絵を観察し、より集中して、純粋に楽しんで描けるようになります。親子で利き手と逆の手で似顔絵を描き合うなど、まず、楽しむことを優先すると良いかもしれませんね。

市民の皆様にも
メッセージを

臆することなく絵を描いてほしいという願いがあります。だけど、絵を描いてと言われたら、我々もそうです。皆さんもいきなり描くというのは難しいと思います。皆さん絵を描く入り口が分からないのだと思います。

ですから、その日にあった出来事を、まずは色で表現してみてはいかがでしょう。例えば、井戸端会議などは、色んな人が、自分の思いを言葉で言い合ってる状態です。家に帰ってから、自分が口にした言葉に込められた思いに、色を付けてほしい。形にならなくてもいいので、まずは色を使って遊んだり、何でもいので、ちょっとした遊びを、絵を描く入り口にしてほしいです。入り口を探して導くのも指導者の努めかなとも思います。

近代洋画の巨匠

和田英作

垂水の絵の偉人、
和田英作画伯を改めて紹介します。

【略歴】

明治 7 年 垂水市田神に生まれる
明治 20 年 明治学院にて洋画の初歩を学ぶ
明治 28 年 第 4 回内国勲業博覧会「海辺の早春」で妙技二等賞を受ける
明治 33 年 パリ留学（文部省美術留学生）
明治 35 年 パリのサロンで「思郷」入選
明治 36 年 東京美術学校の教授となる
明治 40 年 東京府勲業博覧会審査官委嘱
大正 10 年 日仏交換展代表使節で渡欧
大正 12 年 フランス政府から勲章を受章
昭和 7 年 東京美術学校校長に就任
昭和 15 年 法隆寺金堂壁画の模写を開始
昭和 26 年 静岡県清水市三保に移住、文化功労者に選ばれる
昭和 34 年 1 月 3 日、静岡県清水市で逝去 正三位に昇叙され、勲一等瑞宝大綬を受章

画伯が垂水
に残してく
れたもの

多くの作品を
残され、国内外
から数々の賞や
勲章を受章され



垂水市文化会館に建てられている記念碑

た、和田英作画伯。垂水市で
生まれた画伯が、垂水市に残
してくれたモノ、それは形に
残る物だけはありません。

垂水市では、平成 26 年より
和田画伯の功績を讃え、和田
英作・香苗記念絵画コンクー
ルを開催しています。市民の
皆様の中には、このコンクー
ルをきっかけに、絵の魅力に
気付かれた方もいらっしゃる
のではないのでしょうか。

垂水市が誇る絵画の偉人、
和田画伯の絵画への情熱は、
私たちに、絵を見ること・描
くことのきっかけを与えてく
れているのだと思います。そ
して、その情熱は、脈々と引
き継がれています。

引き継がれる情熱
絵に触れる機会を

和田画伯が絵に注いだ情熱
は、垂水市の作家の皆様にも、
脈々と引き継がれています。

垂水市では、葛迫幸平先生
を中心に、和田英作・香苗記
念絵画コンクールをはじめ、
子どもたちの夢と感動を育む
絵画ギャラリー・垂水街角美
術館・垂水街角美術館スケッ
チ大会など、市民の皆様が絵
に触れられる機会が数多くつ
くられています。

市民の皆様にも、今回の特
集をきっかけに絵に触れてい
ただければ幸いです。



▲子どもたちのゆめと感動を育む絵画ギャラリーオープニングセレモニー（H30）

色々な絵の種類

●水彩画



作：篠原 寛人 先生

【特徴】
絵の具の種類によって、みずみずしさ・透明感が表現でき、「ぼかし」などの技法で、温かみのある絵を表現できます。

●油絵



作：今吉 照美 さん

【特徴】
写実的な絵画から、絵の具を重ね塗りすることで重厚な絵画まで、表現力の幅を広く、色々な技法で描けます。

●エッチング



作：葛迫 幸平 先生

【特徴】
銅板にニードル（針）で描画し、インクを詰め、紙に刷ります。版画ならではの味わいある絵が描けます。

●水彩＆パステル画



作：(故) 井口 スズ子 さん

【特徴】
パステルカラーと呼ばれる明るく淡い色調とぼかしやグラデーション効果を使って、柔らかく優しい絵が表現できます。

●色彩構成（平面構成）画



【特徴】
テーマを決めて、形やバランスを見ながら、色彩を組み合わせ、一つの画面に仕上げる絵です。デザインの基本を学べ、手軽に作成できます。

初心者にも
オススメ！