

1.3. 瀬戸口藤吉顕彰碑

瀬戸口藤吉は、行進曲の父といわれています。明治15年(1882)横須賀の海軍軍楽隊に入隊、「軍艦の歌」を作曲し、明治32年(1900)行進曲に編曲した「軍艦行進曲」(軍艦マーチ)を観艦式で演奏しました。同曲は世界三大行進曲の一つと数えられています。退官後作曲した「愛国行進曲」は、レコード百万枚の売上を記録しました。

